



# kultur

## BEGEGNUNGEN

Kostenlose Kulturzeitung für den Landkreis Miesbach AUSGABE

30 Nov 2018  
– Mai 2019



## IN ALLEN GENRES ZU HAUSE

Musiker, Musikkabarettist  
und Musikschulleiter Erich Kogler

Erich Kogler ist ein Tausendsassa in der Musikszene im Oberland und im Großraum München. Von Klassik über Hardrock, Heavy Metal, Jazz und Volksmusik gibt es nichts, wo er nicht mitmischt. Und seit 2014 leitet er dazu noch die Musikschule. Dem Tegernseer Tal hätte nichts Besseres passieren können.

Mit „The Hammers“ hat am Gymnasium Miesbach alles angefangen. Dort animierte Musiklehrer Hennes Hering, der so manche Musikkarriere angeschoben hat, den 14-jährigen Haushamer und seine Gefährten, eine Band zu gründen. Gitarre und Schlagzeug waren blitzschnell vergeben und zwei Finger zeigten auf Kogler: „Du spielst Bass!“ Dem blieb nur die Wahl: E-Bass spielen oder nicht mitspielen. Sie spielten Metal, zuerst mehr Krach als Musik. Aber der Bass blieb ihm. Als er 16 war, brauchte Hennes Hering einen Kontrabassisten fürs Orchester. „Und wenn der Hering einen braucht...“, lacht Kogler. Seit seinem neunten Lebensjahr spielt er die Steirische. Mit dem Kontrabass kam nun zu Volksmusik und Heavy Metal auch die Klassik. Schließlich ging es nach Amerika mit dem Münchner Jugendorchester. Da war dann nichts mehr mit „ein bisschen Kontrabass spielen“, es wurde richtig ernst.

Im Studium der Musikpädagogik bekam er nicht irgendeinen Lehrer, sondern den Kontrabassisten der Münchener Philharmonie Holger Herrmann. Da entstand die Idee, statt die Musikpädagogik fortzusetzen lieber Kontrabass als Hauptfach zu studieren.

### Wochentags Klassik, samstags Hardrock, sonntags Volksmusik

Inzwischen spielte Kogler äußerst erfolgreich mit den „Trouble Boys“ und „High Wheel“. Mit den Bandauftritten finanzierte er sein Studium. Parallel spielte er aushilfsweise beim Kurorchester Bad Wiessee und regelmäßig bei den Münchner Symphonikern.

Es machte ihm Spaß, in allen Genres zu Hause zu sein: wochentags Klassik, samstags Hardrock, sonntags Volksmusik. Auch als er begann, in der Musikschule Tegernseer Tal zu unterrichten, hat er nicht aufgehört, auf fünf Hochzeiten gleichzeitig zu spielen: mit Roland Hefter und den „Isarriders“, seiner Band „Ciao Weiß Blau“, mit „Saitentanz“ und seinem Solo-Programm als Musikkabarettist.

Im Jahr 2014 übernahm Erich Kogler schließlich die Leitung der Musikschule Tegernseer Tal. Er unterrichtet weiterhin Kontrabass und Steirische Harmonika. Im Soloprogramm tritt er mit Gitarre auf. Ein Glück für die Musikschule, einen so vielseitigen Leiter zu haben. Und ein Glück auch für die Musikschüler. „Ob jemand gern Fußball oder Klavier spielt, sagt nichts über den Menschen aus“, meint Erich Kogler, „aber in den Kontakt mit Kunst und Kultur sollte jeder kommen.“

### Vielseitigkeit fördert das Interesse an der Musik

Er ist der Meinung, dass alle die Gelegenheit haben sollten, ein Instrument spielen zu lernen. Wem es nicht liegt, der habe es zumindest ausprobiert. Wer ganz viel sieht und ausprobiert, habe ein viel besseres Verständnis für die Gesellschaft und die Mitmenschen. Dem einen reiche vielleicht, im Trachtenverein bei der Plattlerprobe ein paar Stücke auf der Steirischen zu spielen. Der andere spielt sich bis zu „Jugend musiziert“ und darüber hinaus. Es käme aber nicht nur auf die Perfektion an, sondern vor allem auf die Freude an der Musik.

### Musik soll Tal besser vernetzen

Die Musikschule Tegernseer Tal hat den enormen Vorteil, dass sie dem Zweckverband der fünf Talkommunen angehört, damit ist die Finanzierung gesichert. Trotzdem lässt sich nicht darüber hinwegsehen, dass die Kosten für die Eltern hoch sind und die Gehälter der Musiklehrer gemessen an ihrer Qualifikation sehr niedrig.

Hier sei der Staat in der Pflicht, die Kommunen und die Musikschulen stärker zu unterstützen. Erich Koglers Vision ist, dass die Musikschule die kulturelle Landschaft des Tegernseer Tals besser vernetzt und ein noch aktiverer Austausch zwischen den Musikern und Orchestern stattfindet. Eine andere Idee ist ein Großkonzert aller Orchester und Ensembles rund um den Tegernsee – vom Salonorchester Bad Wiessee über den Palestrina Motettenchor bis hin zu den Kapellen der verschiedenen Vereine und Orchestern der Musikschule.

[www.musikschule-tegernseer-tal.de](http://www.musikschule-tegernseer-tal.de)  
[www.erichkogler.de](http://www.erichkogler.de)

Ines Wagner